

ULTIME RECES

Nuits, Aubes,
Magiques nourrices du bonheur,
Que feriez-vous de moi
Pendant que mes jours se désagrègent
En mille frissons de tristesse ?

Rives irréfutables, rivières aiguës,
Comme il m'est doux d'écouter,
Pendant que mon âme implore la clarté du matin,
Le mainate sonore du destin
Et sa voix unanime !

Y aurait-il un répit pour les justes,
Une tendresse à la témérité
Excessive ?

Toi, fluide mystère de la Parole,
Je te supplie, viens, approche,
Déverse ta bonté essentielle
Sur le brûlant parchemin
De mes mains !

Athanase Vantchev de Thracy

A Paris, ce mercredi 25 Mai, Anno Domini MMV

Glose :

Recès (n.m.) : du latin *recessus*, « action de se retirer ». Acte dans lequel les diètes (du latin médiéval *dieta*, « jour assigné », lui-même de *dies*, « jour » ; assemblée politique dans certains pays d'Europe) de l'Empire germanique consignaient leurs délibérations avant de se retirer. Procès-verbal de conventions arrêtées entre deux puissances.

Mainate (n.m.) : d'un mot malais. Oiseau frugivore (du latin *frux, frugis*, « récolte, fruit de la terre ») noire (*passériformes*) originaire de Malaisie, au bec orangé et à caroncule (du latin *caruncula*, de *caro*, « chair » : petite excroissance charnue) jaune vif en arrière des yeux, capable d'imiter la voix humaine.