

CE JOUR SANS VISAGE

Viens ange,

Ange des fleurs bleues et de l'azur !

Unis par l'éternité de l'amour,

Nous contemplerons, cœur dans le cœur,

Les fastes impériaux

De cette miraculeuse après-midi !

Nous boirons la suave sève des arbres

Et le chant mentholé des cailles,

Dans le pays où les horloges

Ne se pressent pas et où la chorale

Des cigales aèrera nos âmes

Et bercera les hautes herbes sauvages

De ses magiques mélodies.

Je m'inclinerai, plein d'affection, devant toi,

Et toucherai de mon souffle

Plus léger qu'un songe

Et plus doux que le vol silencieux des papillons

Ton cœur de pure lumière.

Et nous assisterons, emportés

Par une admiration divine,

Aux fresques de l'*Apocalypse*

De Luca Signorelli

Dans la chapelle de San Brizio

Au Duomo di Orvieto,

Nous, enfants d'un jour sans visage !

Athanase Vantchev de Thracy

Paris, le 23 avril 2020

Glose :

Luca Signorelli, né **Luca d'Egidio di Ventura** appelé parfois **Luca da Cortona** (Cortone, vers 1450 – mort le 16 octobre 1523) est un des plus célèbres peintres toscans de l'école florentine.

D'abord élève de **Piero della Francesca (1412/1420 – 1492)** à Arezzo, d'où il tire sa maîtrise de la perspective, il part ensuite à Florence où il devient le disciple d'**Andrea del Verocchio (1435-1488)**.

Il a œuvré en Toscane, dans les Marches, en Ombrie et aussi à Rome pour la chapelle Sixtine en 1481 et 1482.

Son chef-d'œuvre absolu est le cycle de **fresques sur le thème de l'Apocalypse** dans la chapelle San Brizio (

Cappella Nuova

), achevant un travail commencé par

Fra Angelico

un demi-siècle auparavant, dans la cathédrale d'Orvieto (1499-1504) Ces fresques, d'après plusieurs historiens de l'art à la suite de

Vasari

, a inspiré

Michel-Ange

pour son

Jugement dernier

.

Il termine sa vie à Cortone, en assumant diverses responsabilités administratives et sociales et en confiant l'exécution à ses élèves le nombre important de commandes qu'il reçoit.

Signorelli était le neveu de **Lazzaro Vasari** et donc apparenté au peintre et historien d'art Giorgio Vasari.

Orvieto est une commune italienne d'environ 20 400 habitants, située dans la province de Terni, région de Ombrie, en Italie centrale.