

GONZALO DE BERCEO

**L'ombre centenaire du majestueux pistachier,
Les fleurs or et soleil des souriantes courgettes
Et le murmure délicieusement haletant
Des milliers de pages joyeusement mystiques
Du maître Gonzalo de Berceo
Du monastère San Millán de la Cogolla !**

**Ô docte clerc, génie des procédures didactiques
Seigneur flamboyant de la poésie
Lampe brillante de l'âme
Et respiration éthéré de l'esprit
Qui émeut mon cœur ardent de slave éclairé
Et fervent admirateur
De l'insigne et incisive rhétorique latine !**

**Toi, chantre séraphique,
Hagiographe exalté de saint Millán de Cogolla,
Glorificateur fougueux de saint Dominique de Silos,
Conteur enthousiaste de la vie de sainte Oria
Et du martyr de saint Laurent !**

**Je lis en pleurant d'admiration
Tes pages mariales :
*Louanges à Notre Dame,
Chagrin qu'eut la Vierge le jour
De la Passion de son Fils,
Miracles de Notre Dame !***

**L'âme désire tant le printemps
Et les avalanches neigeuses des lilas**

Sous le chuchotis envoûtant

Des frêles feuilles des peupliers

Et les contes magiques

Des vents cristallins de la saison heureuse.

Près de ta tombe poussent,

Gardant dans leurs fidèles mémoires,

Le blanc églantier où chante la nuit

Le magique rossignol,

Le safran bleu et le jaune genêt.

Des enfants enchantés jouent

À l'ancestrale marelle, au jeu de l'oie,

Et à l'initiatique labyrinthe.

Les cerisiers enferment

Dans leurs fleurs virginales

Le parfum subtil de ton âme

Mêlé à celui du palpitant avril !

Ah combien d'aubes ont illuminé le monde

Depuis ton endormissement

Dans les miséricordieux bras

Du Christ, notre Dieu et Seigneur !

Athanase Vantchev de Thracy

Paris, le 27 février 2020

Glose □ :

Gonzalo de Berceo est un homme d'Église et poète castillien du XIII^e siècle, auteur d'une douzaine de recueils d'inspiration religieuse. Il est le premier poète en langue espagnole. Sa vie nous est mal connue en dépit de l'importance de ses compositions. Seuls quelques actes notariaux du **monastère**

de San Millán

[de la Cogolla](#)

et quelques références dispersées dans ses œuvres peuvent nous renseigner avec certitude sur son parcours.

Il est probable qu'il soit **né autour de l'an 1196**, dans le **village de Berceo**, au cœur de [la Rioja](#) (province autonome située au nord de l'Espagne)

Il est par la suite éduqué au monastère de San Millán de la Cogolla, auquel il restera attaché au cours de sa carrière ecclésiastique. Il y exerce les fonctions de diacre, puis, plus tard, de prêtre.

Il décède sans doute en 1264.

Sa formation intellectuelle est particulièrement vaste. Le terme de *maestro* cité dans les *Milagros de San Millán de la Cogolla*

semble renvoyer à un titre universitaire qu'il a obtenu aux *Estudios Generales*

(ancêtre de l'université) de Palencia à une date comprise entre 1223 et 1236. Il possède de remarquables connaissances administratives et juridiques qui lui permettent de détenir la **fonction de notaire de l'abbé du monastère,**

Juan Sánchez

. Sa culture littéraire est palpable dans son œuvre. Gonzalo de Berceo domine la rhétorique, les lettres latines médiévales, ainsi que la littérature en langues romanes vernaculaires, notamment française.