

## Ô MA VILLE NATALE

L'arome enivrant des tilleuls,

Les grappes grisantes des glycines,

L'or matinal des giroflées soyeuses

Dans les parterres ravissants

De l'humble jardin de ma mère !

Et cet air, cet air transparent

Dans les mots solennels

De ma langue natale !

Ah, serrer sur mon cœur

Les mélodies des simples chansons

De mon peuple laborieux,

Embrasser les étoiles joyeuses

Du ciel de saphir de ma Thrace !

Ah ces petites fleurs

Des antiques montagnes bulgares

Qui embaument les pages

Du modeste bréviaire

Qui ne quitte jamais mes habits !

Et les trains de mon enfance

Qui coupaient, comme des glaives étincelants,

Le paisible ciel des campagnes

Qui se dépêchaient quelque part

En quête de chaleur amoureuse.

Le vent souffle dans les branches nues  
Et emporte mes pensées lancinantes

Vers toi, mon adorable patrie lointaine !

Mon ange, ce soir d'avril,

J'ai soif de tes mots caressants,

J'ai faim de tes mains aimantes

Doucement posées sur mon visage éploré !

L'âme bouleversée, j'ai tant envie

D'écouter, la nuit venue,

La poignante *Petite messe solennelle*

De Gioachino Rossini !

Athanase Vantchev de Thracy

Paris, le 25 février 2020

**Glose** :

**Bréviaire (n.m.)** : le bréviaire est un livre liturgique contenant l'ensemble des textes nécessaires pour prier la *Liturgie des Heures*, appelée aussi l'*Office divin*.

**Lancinant, lancinante (adj.)** : du latin *lancinans, lancinantis*, Qui se manifeste par des élancements aigus : *Douleur lancinante*.  
Qui obsède, tourmente : *Un souvenir lancinant*.

La **Petite messe solennelle** est une œuvre de musique sacrée, à l'origine écrite pour quatre solistes, chœur mixte, deux pianos et un harmonium de **Gioachin o Rossini**. Elle fut créée le 14 mars 1861 à Paris. C'est à la demande du comte **Alexis Pillet-Witt** pour son épouse **Louise** que Rossini compose dans sa maison de campagne de Passy, la **Petite messe solennelle**.

Rossini a alors 71 ans.

**Gioachino Rossini** est un compositeur italien né le 29 février 1792 à Pesaro (alors dans les États pontificaux) et mort le 13 novembre 1868 à Passy, Paris.

Comptant parmi les plus grands compositeurs du XIX<sup>e</sup> siècle par l'importance et la qualité de son répertoire, son nom se rattache surtout à l'opéra : ses œuvres les plus populaires sont

*Le Barbier de Séville*, *La Cenerentola*

( d'après Cendrillon),

*La pie voleuse*, *L'Italienne à Alger*, *Le Turc en Italie*

et

*Guillaume Tell*.

Il a aussi laissé des œuvres de musique sacrée, notamment un

*Stabat Mater*

et une

*Petite messe solennelle*.

Bon vivant et gastronome à la table réputée, il a composé des pages culinaires, leur donnant le nom de ses opéras (« bouchées de la *Pie voleuse* », « tarte *Guillaume Tell* ») et baptise ses *Péchés de vieillesse*

, selon son inspiration gourmande, (

*hachis romantique*

,

*petite valse à l'huile de ricin*

). Le

« **tournedos Rossini** »

est une recette célèbre nommée en son honneur, certains auteurs lui attribuant la paternité.

