

LES SECRETS DE LA NUIT

La nuit, une seconde vie,

Somnolente sur un somptueux fauteuil

Derrière les vitraux

Du peintre, enlumineur et maître verrier

Antoine de Lonhy !

La haute porte de palissandre

Fermée sur les failles, les espérances

Et les secrets de l'obscurité.

Grains de grenade,

Les mots du poème

Se rangent avec élégance

Dans l'esprit éveillé.

Vestiges du jour, jeux,

Brouhaha, cohue, vacarme,

Grâces et disgrâces

Se bousculent dans mes tempes

De lapis-lazuli !

Ombres mobiles des images

Qui édifient les cérémonies nuptiales

De la nature,

Tout n'est que vigueur et jeunesse,

Trésor rubicond de la terre,

Rayons liquides du soleil !

Émue, l'âme compose un chant

De tout cet enchantement.

Rester éveillé, rester lumineux

Devenir lumière et infime douceur !

Athanase Vantchev de Thracy

Paris, le 11 septembre 2019

Glose :

Antoine de Lonhy est un peintre, enlumineur et peintre-verrier du XV^e siècle, actif entre 1446 et 1490. Il est cité pour la première fois sous le nom d'Anthoine de Loigney. Il est l'auteur de la grande rosace de Santa Maria del Mar, Barcelone (1462).

