

## **SOUVIENS-TOI DE MOI**

« *Слава тебе безысходная боль*

*Умер вчера сероглазый король* »

(« *Gloire à toi douleur sans issue,*

*Hier est mort le roi aux yeux gris* »)

Anna Akhmatova

*A Ali*

Quand la nuit d'été est pleine d'étoiles,

Quand sous la lune

Chante la mer de Nice,

Quand ton cœur est triste à en mourir,

Souviens-toi de moi.

Quand le vent d'automne

Vient pleurer contre les portes

De ton humble appartement,

Quand la grande, la féroce solitude

Se saisit de ton âme,

Pense à moi.

Quand la neige de janvier

Habille les arbres

De ses dentelles féeriques

Et sur le poêle

La théière chantonne,

Et il fait chaud dans ta chambre

Perdue au bout du monde,

Souviens-toi de moi.

Quand de ses doigts d'or

Mai ouvre les bourgeons des roses

Et remplit de leur respiration voluptueuse

Ta poitrine,

Quand les géraniums

De ta mère

Saluent, en tremblant,

Les premiers rayons de soleil,

Souviens-toi de moi !

Pense à moi !

Athanase Vantchev de Thracy

Paris, le 31 juillet 2011

**Glose** :

**Anna Akhmatova (en russe : Анна Ахматова ; 23 juin 1889 – 5 mars 1966)** est le nom de plume d'**Anna**

**Andreïevna Gorenko (en russe : Анна Андреевна Горенко),**

une des plus importantes poétesses russes du XXe siècle. Égérie des acméistes, surnommée la « reine de la Neva » ou « l'Âme de l'Âge d'Argent », Anna Akhmatova demeure aujourd'hui encore l'une des plus grandes figures féminines de la littérature russe.

L'œuvre d'Akhmatova se compose aussi bien de petits poèmes lyriques, genre qu'elle contribue à renouveler, que de grandes compositions poétiques, comme *Requiem*, son sombre chef-d'œuvre sur la terreur stalinienne. Les thèmes récurrents de son œuvre sont le temps qui passe, les souvenirs, le destin de la femme créatrice et les difficultés pour vivre et pour écrire dans l'ombre du régime bolchévique.