

APOCALYPSE A Norton Hodges « Écris donc ce que tu as vu, ce qui est, et ce qui doit arriver ensuite » Saint Jean l'Évangéliste Patmos est ma patrie, le haut poème ouvert A la parole de l'Ange qui dicte, irradiant, Le Livre du Ciel, le crépuscule des temps, Au cœur épouvanté, aux doigts frappés d'éclairs. Athanase Vantchev de Thracy Paris, le 26 janvier 2011 Glose : Apocalypse (n.f.) : du grec ἀποκάλυψις / apokalupsis, terme qui signifie « mise à nu », « enlèvement du voile » ou « révélation ». L'Apocalypse est le dernier livre de la Bible chrétienne. Une tradition attribue sa composition à saint Jean l'Évangéliste ou Théologien. Le livre commence en effet par les mots « Révélation de Jésus-Christ » (Apocalypse chapitre I, verset 1). C'est en ce sens que le texte présentera la personne de Jésus-Christ à son retour sur terre et les événements qui accompagnent sa venue. Le livre décrit une vision allégorique qui prophétise sur ce qui doit arriver à la fin des Temps : « Écris donc ce que tu as vu, ce qui est, et ce qui doit arriver ensuite » (Apocalypse chapitre 1, verset 19). Si l'Apocalypse de Jean est, d'une façon formelle, la seule apocalypse reconnue dans le Nouveau Testament, l'apocalyptique fut un genre littéraire déjà très développé dans l'Ancien Testament, en particulier dans les livres de Daniel et d'Ézéchiel. Plusieurs écrits pseudépigraphes sont des apocalypses : Apocalypse grecque de Baruch, Apocalypse syriaque de Baruch, Apocalypse d'Abraham, Apocalypse d'Élie, Apocalypse de Noé. On connaît de nombreux apocryphes du Nouveau Testament qui se parent du nom d'Apocalypse : Apocalypse de Pierre, Apocalypse de Jacques, Apocalypse de Paul, Apocalypse d'Étienne, et même Apocalypse (apocryphe) de Jean. Mais aussi des passages entiers du Nouveau Testament, en dehors de l'Apocalypse canonique elle-même, peuvent être dits du genre apocalyptique. Citons le discours eschatologique de Jésus, dans Matthieu et Luc, certains passages des épîtres de saint Paul ou de saint Pierre.

RUSSE: Апокалипсис Нортону Ходжесу «Итак, напиши, что ты видел, и что есть, и что будет после сего» Святой Иоанн, евангелист Я был на Патмосе рождён. Высокие скрижали Мне Ангел отворил. Продиктовал, сияньем окружён, Он Книгу Неба, сумерки времён; И ужас в сердце проникал, и пальцы молнии пронзали. Атанас Ванчев де Траси Париж, 26 января 2011 года Примечание: Апокалипсис: от греческого апокалупсис, термин, означающий «обнажение», «снятие покрывала» или «откровение». Апокалипсис – последняя книга христианской Библии. Традиция приписывает её создание святому Иоанну, евангелисту или теологу. Книга на самом деле начинается словами «Откровение Иисуса Христа» (Апокалипсис, глава I, стих 1). Именно в этом смысле текст представляет личность Иисуса Христа по его возвращении на землю и события, сопровождающие его приход. Книга описывает аллегорическое видение, предрекающее то, что должно произойти в конце времён: «Итак, напиши, что ты видел, и что есть, и что будет после сего» (Апокалипсис, глава 1, стих 19). Если Апокалипсис Иоанна, формально, является единственным признанным Апокалипсисом Нового Завета, то апокалипсический литературный жанр был уже достаточно распространён в Ветхом завете, в частности, в книгах Даниила и Иезекииля. Множество псевдо эпиграфических сочинений: Греческий апокалипсис Баруха, сирийский апокалипсис Баруха, Апокалипсис Авраама, Апокалипсис Илии, Апокалипсис Ноя. Известно множество апокрифов Нового Завета, использующих название Апокалипсис: Апокалипсис Петра, Апокалипсис Иакова, Апокалипсис Павла, Апокалипсис Этьена, и даже Апокалипсис (апокриф) Иоанна. Но также целые пассажи Нового Завета, помимо канонического Апокалипсиса, могут быть названы апокалипсическими. В частности, эсхатологическая речь Иисуса у Матфея и у Луки, некоторые пассажи писаний святого Павла и святого Петра. Traduit en

russe Victor Martynov